

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَنَافِضُونَ ﴾  
(حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

# الْقَائِدَةُ النُّورَانِيَّةُ

تَأَلَّفَ  
فَضِيلَةُ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

عُيِّنَ بِتَحْقِيقِهِ وَطَبَاعَتِهِ  
سَبْطُ الْمُؤَلَّفِ  
الْمُسْتَشِيرُ مُحَمَّدُ فَارُوقُ مُحَمَّدٍ الرَّاحِي



﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾  
( خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ إِن وَعَاهَهُ )

# القَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ

تأليف  
فضيلة الشيخ نور محمد حَقَّابِي رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ

عُني بتحقيقه وطباعته  
خادم القرآن الكريم  
سبط المؤلف  
المهندس محمد فاروق محمد الزراحي



تضمن مجموعة الفرقان للتعليم خلوه هذا المنتج من أي عيب فني أو مطبعي، وفي حالة اكتشاف أي عيب، يُعوّض المتضرر بإصدارات مجموعة الفرقان بما يعادل قيمة ١٠ أضعاف المنتج المعيوب، يرجى إبلاغنا مع إرفاق صورة العيب على العنوان التالي:

accounts.furqan@hotmail.com



# الطريقة المثلى لتعليم قراءة القرآن الكريم بطريقة صحيحة وسريعة

تليمة القاعدة النورانية، جزء عم مع سورة الفاتحة للطلبة،  
• أُسِّتِ للقاعدة النورانية، دورها البارز في تطبيقها بصورة صحيحة في عدم من المدارس الزاوية بالملكة العربية السعودية  
وعند من الدول العربية، وغيرها؛ أشرفها الواضح والملموس كما أحدثت نقلة نوعية في مستوى القراءة لدى الطلبة،  
وليس هذا فحسب بل تجاوزت إلى تقوية فهم اللغة العربية وتثبيتهم لتراكيب الكلمات، والنطق الصحيح لدى  
الآباء والبنات، بجهل أقل ووقت أسرع؛ شهد بذلك كل من طبقها بطريقة صحيحة، وتفتحت بعد اجتيازها الدورة وتعلمها  
طريقتي تطبيقها ومن ثم تعليمها للأطفال.



سلسلة التعليم بالتفريغ  
**جهاز المعلم لتعليم**  
القاعدة النورانية و جزء عم و تبارك  
و قدسقم للمبتدئين

ح) مركز الفرقان لتعليم القرآن، ١٤٣٣ هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
حقاني، نور محمد  
القاعدة النورانية، نور محمد حقاني، محمد فاروق الزاوي  
ط ١٤، ج ١، ١٤٣٣ هـ  
ص ٣٦ : ٢١٨١٥ سم  
ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٩٨٦١-٩-٧  
١- القرآن - القراءات والتجويد ٢- اللغة العربية - تعليم  
أ- الزاوي، محمد فاروق (محقق) ب- العنوان  
ديوي ٢٢٨.٩ ١٤٣٣/٤٧٥٠ هـ  
رقم الايداع: ١٤٣٣/٤٧٥٠ هـ  
ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٩٨٦١-٩-٧

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناس

الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ

الطبعة الرابعة عشر ١٤٣٣ هـ

يطلب من

مجموعتنا الفرقان للتعليم

هاتف: 333 2 6970 (+966) Tel: جوال: 333 55 6970 (+966) Mobile:  
فاكس: 174 2 6973 (+966) Tel: ص.ب 112099 P.O.Box: جدة 21371  
موقع مجموعة الفرقان: - www.FG2020.com  
البريد الإلكتروني: - Email: furqancenter@hotmail.com

الموزعين:

داخل المملكة العربية السعودية

مكتبة جدير - مكتبة العبيكان - مكتبات تهامة - تويزارأص ToysRUs

خارج المملكة العربية السعودية

الإمارات العربية المتحدة: أبو ظبي: مكتبة جدير، هاتف: ٦٧٣٩٩٩ - مكتبة الصفاء، هاتف: ٦٤٤٥٠٥٣  
قطر: مكتبة جدير - الكويت: مكتبة جدير - مصر: القاهرة: مجموعة الفرقان، هاتف: ٣٧٦١٦٠٠٣ / ٣٧٦١٦٠٠٣  
أردن: عمان: مجموعة الفرقان، هاتف: ٩٦٢٦٥١٥٢٩٦٣ / ٩٦٢٧٧٦٥٤٢٠٠٠  
فرنسا: باريس / ليون: مكتبة التوحيد، هاتف: ٠٤ ٧٧٤١٩٣٩ - الجوال: ٦٣٣ ٦٩٢٨٩٣  
أمريكا: نيويورك: مجموعة الفرقان، www.noraniah.com  
بريطانيا: نوتنجهام: FG2020 جوال: ٤٤٧٨٨٥٥٩٣١٤٣ - برمنجهام: دار مكة العالمية: جوال: ٧٥٣٣١٧٧٣٤٥

تحذير

لا يجوز طبع أو نشر أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره صوتياً أو تسجيله صوتياً كاملاً أو تجزئته إلا بإذن خطي من الناشر،  
وكل من يخالف ذلك يتعريض نفسه للعقوبة القانونية



مقدمة الطبعة الثالثة عشرة

الحمد لله الذي ينعمه نيم الصالحات، والصلوة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد :

فهذه الطبعة الثالثة عشرة - ولله الحمد - من كتاب **القاعدة الثورية** المطبوعة بحجّمين مختلفين مع شريطين لطريقة التعليم، وطبعة خاصة لرحلة راض الأطفال، وعدد من الوسائل التعليمية كالـ **بوسرات المبكرة**، وأقراص الليزر صوت وصورة، وكرات لتعليم الأطفال، ومجاز خاص لتعليم الأطفال بالترفيه، وإني لأحمد الله تعالى حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه على توفيقه وكرمه وإحسانه، لقبوله هذا الكتاب من مؤلفه - جدّ والدتي رحمة الله عليه وعليها - وأن يرفع درجتهم مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين؛ إذ انتشرت **القاعدة الثورية** في القارة الهنديّة انتشاراً واسعاً باتّوى الأمر، ثم أكرمني الله عز وجل بحقيقتها ونشرها وطباعتها الطبعة الأولى عام ١٤١٩هـ لتنتشر في العالم العربي في فترة وجيزة، وبفضل من الله سبحانه وتعالى وتوفيقه تمّ اعتمادها وتطبيقها كمنهج أساسي لتعليم الأطفال المبشرين في عددٍ من المؤسسات التعليمية، والمدارس الأهلية والحكومية بالسعودية، ودولة الإمارات، ومملكة البحرين، وقطر، والكويت، ومصر، واليمن، والأردن، وسوريا، ولبنان، وإيرلندا، وأمريكا، وأستراليا وغيرها من الدول، وقد أقام مركز الفرقان لتعليم القرآن أكثر من ٧٠٠ دورة في طريقة تعليم **القاعدة الثورية** للعلمين والمعلمات داخل المملكة وخارج المملكة، وقد بلغ عدد الدارسين والدارسات في هذه الدورات أكثر من ١٢٥.٥٠٠ معلّم ومعلّمة وقد تمّ منح شهادة معتمدة من قبل المركز لكل من اجتاز الدورة بتقدير ممتاز، أملاً في أن يكون أولئك المعلمون والمعلمات من المهرة بكتاب الله؛ ليخرجوا لنا من أبناء أمّنا المهرة بكتاب الله الكريم، إذ قال عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح الذي رواه الشيخان "الماهر بالقُرآن مع السفارة الكرام البررة..." فلا يمكن أن يصبح التلميذ ماهراً ومعلّمه غير ماهر والله تعالى أعلم...

أما الجديده في هذه القطعة فهو: تلويح الأحكام التجويدية فمثلاً: تَمْ تَلْوِيحُ الْغَيْنِ وَالْمُدَوْدِ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْقَلَمُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَتَمْ إِدْخَالُ بَعْضِ التَّحْسِينَاتِ الْآخَرَى لِتَوْضِيحِ بَعْضِ الْحُرُوفِ.

وفي الختام أتوجه بجزيل الشكر إلى مقام الوالد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء الذي أعانني كثيراً على خدمة كتاب الله الكريم ونشره في ٣٩ مدينة وقرية من هذه البلاد الغالية العزيزة إلى قلبي - أرض الحرمين الشريفين - بل وتعدى الخير إلى مشارق الأرض ومغاربها ، والله أسأل أن يكتب له الأجر والمثوبة . وكما أشكر جميع الإخوة الفضلاء والأخوات الفاضلات من المعلمين والمعلمات الذين ساعدوني كثيراً في نشر هذا الخير لأبناء أمنا - أمة الحبيب محمد ﷺ - وكذلك لم يخلوا بإبداء ملاحظاتهم القيمة التي ساعدتني في تطوير هذا العمل المبارك وأخص بالشكر شيخنا فضيلة الشيخ الدكتور أنور رشدي سويد ، وفضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي رئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن ، وسعادة المهندس عبد العزيز عبد الله حنفي رئيس الجمعية الخيرية لحفظ القرآن الكريم بجدّة وفضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحح حفظه الله جميعاً ، فأسأل المنعم الجواد الكريم سبحانه وتعالى أن يجعل ذلك في ميزان حسنات الجميع ، إنه سميع مجيب . . .

سَيِّدُ الْمُؤَلِّفِ

المهندس محمد فاروق محمد الترابي

01231 / 3 / 20

مُقَدِّمَةٌ الطَّبَعَةُ الْأُولَى

الحمد لله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الخلق جميع  
أما بعد : فَإِنَّ الْقَاعِدَةَ النُّورَانِيَّةَ مِنْ أَنْفَعِ وَأَسْهَلِ وَسَائِلِ تَعْلِيمِ الْمُبْتَدِئِينَ وَالنَّاشِئِينَ  
قِرَاءَةَ وَحِفْظَ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِأَقْلٍ جَهْدٍ وَأَسْرَعَ وَقْتٍ بِاتِّفَاقٍ تَجَارِبُ ذَوِي الْخُبْرَةِ مِنَ الْعَالَمِينَ  
وَالْأَسَاتِذَةِ . وَإِنْ مِنْ يَثْبِقُنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ مِنَ الْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ وَلَوْ كَانِ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ صَغِيرًا لَا يَتَجَاوَزُ الْخَمْسَ  
السَّنَوَاتِ فَإِنَّهُ يَسْتَطِيعُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالْهَجْيِ دُونَ أَتَى صُعُوبَةٍ وَيَسْتَطِيعُ خَتَمَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالنَّظَرِ  
خِلَالَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ وَقَدْ جَمَعَ فِيهَا الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ بَغَايَةَ الدِّقَّةِ وَالْعِنَايَةِ مِنْ أَمْثَلَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَا يَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ الطَّالِبُ الْمُبْتَدِئُ حَيْثُ بَدَأَ بِالذَّرَجِ ، فَبَدَأَ بِالْحُرُوفِ الْمَفْرَدَةِ ، ثُمَّ بِالْحُرُوفِ الْمُرَكَّبَةِ ، ثُمَّ بِالْحُرُوفِ الْمَقْطُوعَةِ  
ثُمَّ بِالْحُرُوفِ الْمُنْحَرِكَةِ (بِالْفَعِّ وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) ، ثُمَّ النُّونِ (فَتْحِينَ ، كَسَبِينَ ، جَمْتِينَ) ، ثُمَّ تَدْرِيبَاتٍ عَلَى الْحُرُوفِ وَالْحُرُوكِ وَالنُّونِ  
ثُمَّ السُّكُونِ ، ثُمَّ الشَّدَّةِ ، ثُمَّ الْمَدُّودِ وَأَحْكَامِ النُّونِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَتَيْنِ وَهَكَذَا ... الخ .

وَالْأَهَمِّيَّةُ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ رَأَيْتُ أَنْ تُتَرَجِّمَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَتُضَبَّطَ كَلِمَاتُهَا لِتَكُونَ مُطَابِقَةً لِمَصْحَفِ  
الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ رَسْمًا وَضَبْطًا قَدَرِ الْمُسْتَطَاعِ، وَخُصُوصًا الدَّرْسُ الْأَخِيرُ مِنَ الْقَاعِدَةِ لِيَسْرَنَ الْمُبْدِئُونَ  
عَلَى رَسْمِ الْمَصْحَفِ تَهْدِيدًا لِلْبَدْعِ بِالنَّالِوَةِ وَحِفْظُ مِنْهُ، وَذَلِكَ بَعْدَ اخْتِذَاذِ الْإِذْنِ مِنْ وَرَثَةِ الْمُؤَلِّفِ  
وَاسْتِشَارَتِهِمْ فِي ذَلِكَ، لِيَتِمَّ طِبَاعَتُهَا طَبَاعَةً فَاخِرَةً وَلِتَكُونَ مُطَابِقَةً لِأَصْلِ الْقَاعِدَةِ دُونَ زِيَادَةٍ أَوْ  
نَقْصَانٍ لِعَدَمِ الْحَاجَةِ إِلَى ذَلِكَ مَعَ طَرِيقَةٍ مُخْتَصَرَةٍ لِلتَّعْلِيمِ، وَلِنَعْمَ بِهَا الْفَائِدَةُ جَمِيعُ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي  
مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا ...

فَجَزَىٰ اللَّهُ مُؤَلَّفَهَا خَيْرَ اِجْزَاءٍ وَرَفَعَ دَرَجَتُهُ فِي اَعْلَىٰ عِلِّيِّينَ ...

وفي الختام أتوجه بحميد السكّ وعظيم الشان إلى كل من السيد محمد علي وعب القادر حافظ وإن جالي الشيخ محمد عبد المالك والعم الكبير يوسف لاجعي الخطا وكل من ساهم في اخراج هذه القاعدة سائلا الله أن يجعل لأجروا الثمرة للجميع وهو ولي ذلك والقادر عليه. كما أنني أرحب بجمع إخواني المسلمين من الأساتذة والعلمين وغيرهم بأن ياتوا بآراءهم وملاحظات أو اقتراحات تساع على تطوير هذا العمل المبارك ، فأنا لثقتهم بالاعتقاد على البراءة التقوى والراضي بالحق والقبير ، وأذا سألت أن يجري على خير العمل وأحسن العطاء

إِنَّهُ سَمِيعٌ مُّجِيبٌ

الفاكس: ٦٩٧٣١٧٤ - ٢ (٠٠٩٦٦)  
ص.ب. ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١  
المملكة العربية السعودية

خَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
المهندس / محمد فاروق الراعي



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

ألف	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	ة

## الدَّرْسُ الثَّانِي حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	مح	لا	بلب	ك	ك
كب	كب	كا	كا	بكت	تكت
ب	ت	ث	ن	ي	با
نا	تا	يا	شا	بس	يس
نس	تس	تش	ثج	تح	نخ
يح	بج	يم	بم	نم	تم
ثم	بي	يى	نى	تى	ثى
نبل	تبل	بيل	يتل	ثتل	نبن



بن	تين	يتن	ثن	ج	ح
خ	حت	خب	جت	تحت	يجب
بخت	ة	ه	بة	يه	تي
نت	ه	يهب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
خز	ر	نر	ير	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضع
بود	تغذ	أ	ؤ	ئ	ف

ق	و	قو	فو	فقل
قفل	يف	م	م	حم
لم	تم	تمت		

### الدَّرْسُ الثَّالِثُ

### الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الم	المص	الر	المَر
كهيعص	طه	طسم	
طس	يسر	ص	حم
حم	عسق	ق	ن

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُكْرَبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (الحركات - م)

أ	إ	أ	ه	ه	ع	ع	ع
ع	ح	ح	ح	غ	غ	غ	خ
خ	خ	ق	ق	ق	ك	ك	ك
ج	ج	ج	ش	ش	ش	ي	ي
ي	ض	ض	ض	ل	ل	ل	ن
ن	ن	ر	ر	ر	ط	ط	ط
د	د	د	ت	ت	ت	ص	ص
ص	س	س	س	ز	ز	ز	ظ
ظ	ظ	ذ	ذ	ث	ث	ث	ث

ف ف ف ف و و ب ب

الدَّرْسُ  
الخَامِسُ  
الْحُرُوفُ الْمُتَوَكِّلَةُ  
الْمُنَوَّنَةُ  
الْمُنَوَّنَةُ

ب	م	م	م	ب	ب	و	و
م	م	م	ب	ب	ب	و	و
و	ف	ف	ف	ث	ث	ذ	ذ
ذ	ظ	ظ	ظ	ز	ز	ز	ز
س	س	س	ص	ص	ص	ة	ة
ة	د	د	د	ط	ط	ط	ر
ر	ن	ن	ن	ل	ل	ل	ل
ظ	ظ	ظ	ض	ض	ض	ش	ش
ش	ج	ج	ج	ك	ك	ك	ق



ق	ق	خ	خ	غ	غ
ح	ح	ع	ع	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

الحُرُوفُ الحَلَقِيَّةُ: أ هـ ع ح غ خ  
الحُرُوفُ السُّفْرِيَّةُ: ف و ب م  
الحُرُوفُ اللَّسَانِيَّةُ: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

## الدَّرْسُ السَّادِسُ

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ	أَنَا
بَخِلَ	بَرَّةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةً
سُرَّرَ	سَفَرَةٌ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَّقَ	طَبَقًا
طَوَى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَّقَ	عَمَدَ	عِنَبًا
غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَهُ	قَتَلَ	قَدَرَ	قَرَأَ

قَسَمُ	كَبَدَ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوا
لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ	مَسَدٌ	نَخْرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى

## الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَ	يَ	رَ	مَ	لَ	وَ	نَ
ءَ	هَ	عَ	حَ	غَ	خَ	تَ
ثَ	جَ	دَ	ذَ	زَ	سَ	شَ
صَ	ضَ	طَ	ظَ	فَ	قَ	كَ
❖	إِ	هَ	وُ	هُ	عُ	❖

حُرُوفُ الْإِقْلَابِ: ب ❖ حُرُوفُ الْإِدْغَامِ: ي ر م ل و ن ❖ حُرُوفُ الْإِظْهَارِ: ء هـ ع ح غ خ  
حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ: ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ ❖ حُرُوفُ التَّلْقُلَةِ: ق ط ب ج د



الدَّرْسُ الثَّامِنُ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

بَا	بُوا	بِي	تَا	تُوا	تِي	ثَا
ثُوا	ثِي	حَا	حُوا	حِي	خَا	خُوا
خِي	رَا	رُوا	رِي	زَا	زُوا	زِي
ظَا	ظُوا	ظِي	ظَا	ظُوا	ظِي	فَا
فُوا	فِي	هَا	هُوا	هِي	يَا	يُوا
يِي	ءَا	أُوا	إِي	جَا	جُوا	جِي
دَا	دُوا	دِي	ذَا	ذُوا	ذِي	سَا
سُوا	سِي	شَا	شُوا	شِي	صَا	صُوا
صِي	ضَا	ضُوا	ضِي	عَا	عُوا	عِي

غَا	غُوا	غِي	قَا	قُوا	قِي	كََا
كُوا	كِي	لَا	لُوا	لِي	مَا	مُوا
مِي	نَا	نُوا	نِي	وَا	وُوا	وِي
تَوَا	تِي	ثَوَا	ثِي	دَوَا	دِي	ذَوَا
ذِي	رَوَا	رِي	زَوَا	زِي	سَوَا	سِي
شَوَا	شِي	صَوَا	صِي	ضَوَا	ضِي	طَوَا
طِي	ظَوَا	ظِي	لَوَا	لِي	نَوَا	نِي
أَوَا	أِي	بَوَا	بِي	جَوَا	جِي	حَوَا
حِي	خَوَا	خِي	عَوَا	عِي	غَوَا	غِي
فَوَا	فِي	قَوَا	قِي	كَوَا	كِي	مَوَا



مَى وَوَى هَى يَى

الحروف الشمسية: ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل  
الحروف القمرية: ا ب غ خ ج ك و خ ف غ ق ي م ه

الدرس التاسع تدريبات على التثنية وأحرف المد الثلاث وحرف اللين

ءَ اَمَنَّ	ءَ اَوَى	ءَ اَنِىَ	اِ اَلَفِ	اِ اَيْنَ	بِ بَهْ
جَاءَ	جِ اَى	جُوعَ	خُوفِ	خَيْرُ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ	مَلِكِ	شَىْءِ	طَفَى
طَفَوْا	طَيْرًا	عَادِ	عَلَى	عَيْنُ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلُ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحَ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءِ	وَيْلُ	يَوْمِ
يَرَهُ	حَاسِدِ	حَافِظُ	دَافِقِ	شَاهِدِ	عَابِدُ

عَابِلًا	غَاسِقِ	نَاصِرِ	وَالِدِ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	تُرَبًّا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلَمُ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامِ
عَذَابُ	عَطَاءُ	غُثَاءُ	كِتَبًا	كَرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَّابَا	مَتَعًا	مُطَاعِ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولِ	شُهُودِ
قُعُودُ	وُجُوهُ	أَثِيمِ	أَلِيمِ	بَصِيرًا	خَبِيرًا
رَحِيقِ	شَهِيدُ	عَظِيمِ	قَرِيبًا	كَرِيمِ	مَجِيدُ
مُحِيطُ	نَعِيمِ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويْدًا	قُرَيْشِ
عِيشَةٍ	أَلْمُوءِدَةٍ	مَوْضُوعَةٍ			



# مَوَازِينُهُ يَوْمَئِذٍ

● الحُرُوفُ الثَّابِتَةُ (أ ج د ق ط ب ك ت).  
● الحُرُوفُ الْبَيْنِيَّةُ (ل ن ع م ر).  
● حُرُوفُ الرَّخَاوَةِ (باقي حروف الهجاء).

## الدَّرْسُ العَاشِرُ

## السُّكُونُ ( )

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَتْ	إِثْ	أُتْ
أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَجْ	إِجْ	أُجْ
أَحْ	إِحْ	أُحْ	أَخْ	إِخْ	أُخْ
أَدْ	إِدْ	أُدْ	أَذْ	إِذْ	أُذْ
أَرْ	إِرْ	أُرْ	أَزْ	إِزْ	أُزْ
أَسْ	إِسْ	أُسْ	أَشْ	إِشْ	أُشْ
أَصْ	إِصْ	أُصْ	أَضْ	إِضْ	أُضْ
أَطْ	إِطْ	أُطْ	أَظْ	إِظْ	أُظْ

## الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

## تَدْرِيبَاتٌ عَلَى السُّكُونِ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ  
لَسْتَ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلٌ خُسِرِ  
خَلْقًا سَبَحًا سَبَقًا شَانُ صُبْحًا ضَبْحًا  
عَبْدًا عَدَنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا  
غُلْبًا فَصْلٌ قَدْ حَاقَ قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا  
لَفَوًّا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٌ نَقْعًا  
يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى  
يَتْلُو يَدْعُو تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي  
أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأ فَاَرْغَبْ فَاَنْصَبْ



وَأَنحَرْ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغَطَشَ أَفْلَحَ  
أَكْرَمَ أَلْهِمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ  
عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ  
يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ  
يُبْدِي يُنْفَخُ يَنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقُلْتُ  
حُشِرْتُ سَطِحتْ كَشِطْتُ نَشِرْتُ  
نُصِبْتُ أَثَرْنَ وَسَطَنْ فَرَعْتَ تَأْتُونَ  
يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ  
يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ  
تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٍ عِبْرَةٍ زَجَرَةٍ  
تَذَكِّرُ مُسْفِرَةٌ مُؤَصِّدَةٌ مَسْغَبَةٌ  
مَقْرَبَةٌ مَثْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ تَكْذِيبٌ  
تَسْنِيمٌ مَسْكِينًا مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ  
مَخْتُومٌ مَسْرُورًا مَشْهُودٌ أَبْوَابًا  
مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَغْنَا  
أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ  
وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرُ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ  
مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ  
يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ



كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَاكُلَنَ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

الشَّكَّةَ ( ٣ )

أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ

أُبَّ أُبَّ أُبَّ أَبَا أَبَّ أَبَّ أَبَا أَبَّ أَبَّ

إِبَّ إِبَّ إِبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ

إِتَّ إِتَّ إِتَّ إِتَّ إِتَّ إِتَّ إِتَّ إِتَّ

أِتَّ أِتَّ إِتَّا إِتَّ إِتَّ إِتَّ إِتَّا إِتَّ

أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ

أُثَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّا أُثَّ أُثَّ أُثَّا أُثَّ

إِثَّ إِثَّ إِثَّا إِثَّ إِثَّ إِثَّ إِثَّا إِثَّ

أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ

أَجَّا أَجَّ أَجَّ أَجَّا أَجَّ أَجَّ أَجَّا أَجَّ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّكَّةِ

بُرِّرَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعِمَ يَظُنُّ يَحْضُرُ جَنَّةٌ ذَرَّةٌ



قُوَّةِ كَرَّةٍ سُعِرَتْ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ  
زُوجَتْ سَجَرَتْ فُجِرَتْ سِيرَتْ عُطِلَتْ  
كُورَتْ تَطْلُعُ تُحَدِّثُ يُبَسِّرُهُمُ الْبَيِّنَةُ  
فَيَمَّةٌ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرُ أَيَّانٍ إِيَّاكَ  
لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابًا  
تُجَاجَا غَسَاقًا فَعَالٌ كِذَا بَا وَهَاجَا  
مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ  
وَالْتَّرَايِبُ وَالنَّشِطُ وَالنَّزَعَتْ  
وَالسَّبِيحَتْ فَالسَّابِقَتْ فَالْمُدَبِّرَتْ  
تُبْلَى السَّرَايِرُ فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ بِالْخُنُسِ

الْجَوَارِ الْكُنُسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ  
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالسُّكُونِ

مُرُّوا زِنَى مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ  
تَخَلَّتْ قَدَمَتْ وَالصُّبْحُ وَالشَّمْسُ  
وَالشَّفَعُ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفُ وَالْيَلُ  
وَالْتِّينِ وَالزَّيْتُونِ سَجِيلٌ سَجِينٌ  
مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ  
إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ  
الْثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ  
يَزَكَّى يَذَكَّرُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ  
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ



الْمُدَّثِرُ الْمُزْمَلُ عَلِيَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ  
شَرِّ النَّفَثِ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

ضَالًّا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ  
لِضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي  
وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ  
الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

الدَّرْسُ الْآخِرُ تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ مِيقَاتًا  
يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَ يَصْدُرُ  
النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ  
صُحُفًا مَّطْهُرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ  
قُلُوبٌ يَوْمَ يَصْدُرُ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا  
وَهَاجًا. وَأَنْزَلْنَا أَكْلًا لِّمَا وَتُحِبُّونَ  
الْمَالِ حُبًّا جَمًّا. غُثَاءً أَحْوَى. مُعْتَدٍ  
أَثِيمٍ إِذَا تَنَلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ  
عَيْنٍ عَانِيَةٍ. مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ  
مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا



بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ

وَلِي دِينٍ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنْ أَلَلِّهِمْ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكلمات القرآنية التي تُكتب وفق رسم المصحف بطريقة  
بينما تُقرأ بطريقة مختلفة.

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم الآية	رقم السورة	رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم الآية	رقم السورة
١	أَنَا	أَنْ	في أي موضع	٩	لَشَأْنِي	لَشَأْنِي	٢٣، ١٨		
٢	يَبْصُطُ	يَبْصُطُ	٢٤٥، ٢	١٠	لَكِنَّا	لَكِنَّا	٣٨، ١٨		
٣	أَفَايِنَ	أَفَيْنَ	١٤٤، ٣ ٣٤، ٢١	١١	لَا أَذْبَحْهُ	لَا أَذْبَحْهُ	٢١، ٢٧		
٤	بَصْطَةً	بَسْطَةً	٦٩، ٧	١٢	سَلَسَلَا	سَلَسَلَا	٤، ٧٦		
٥	مَلَايِيهِ	مَلَيْهِ	في أي موضع	١٣	قَوَارِيرَا	قَوَارِيرَا	١٦، ٧٦		
٦	ثَمُودَا	ثَمُودَ	٦٨، ١١ ٣٨، ٢٩ ٥١، ٥٣	١٤	وَمَلَايِيهِمْ	وَمَلَيْهِمْ	٨٣، ١٠		
٧	لَتَتَلَوَا	لَتَتَلَوُ	٣٠، ١٣	١٥	لَيَبْلُوا	لَيَبْلُوا	٤، ٤٧		
٨	لَنْ نَدْعُوا	لَنْ نَدْعُو	١٤، ١٨	١٦	لَيَرْبُوا	لَيَرْبُوا	٣٩، ٣٠		

تَوَجِّهَاتٍ عَامَّةٍ لِلْمُدْرِسِينَ  
حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ  
وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ  
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ بالحركات الثلاث :  
الفتحة والكسرة والضمة

مِثَال : هَ : هَا فَتْحَةٌ هَ  
هَ : هَا كَسْرَةٌ هَ  
هُ : هَا ضَمَّةٌ هُ

طريقة النطق : هَ هَ هُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الحُرُوفُ الْمُنُونَةُ

في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ بنون ساكنة زائدة  
تلتحق آخر الأسماء لفظاً وتنفصل عنها خطاً ووقفاً .  
وتعرف بالتنوين الفتحان - الكسران - الضمّتان

مِثَال : مَ : مِيم فَتْحَتَيْنِ مِنْ  
مِ : مِيم كَسْرَتَيْنِ مِنْ  
مُ : مِيم ضَمَتَيْنِ مِنْ

طريقة النطق : مَ مِ مُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تدريبات على الحركات والتنوين  
مِثَال : أَبَدًا : همزة فتحة أ ، با فتحة ب ، أَبَدًا  
دال فتحتين دَنْ ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الألف الصغيرة والياء الصغيرة  
والواو الصغيرة

مِثَال : بَ : ب فَتْحَةُ أَلْفٍ صَغِيرَةٍ : بَا  
هَ : هَ كَسْرَةُ يَاءٍ صَغِيرَةٍ : هِي  
هُ : هَ ضَمَّةُ وَائٍ صَغِيرَةٍ : هُوَ



## الدَّرْسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلْفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا  
وَالْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمُضْمُومُ مَا قَبْلَهَا  
وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَال : بَا : بِا **فَتْحَة** أَلْف **سَكُون** بَا

بُؤ : بَا **ضَمَة** وَاو **سَكُون** بُؤ

بِي : بَا **كَسْرَة** يَاء **سَكُون** بِي

طَرِيقَةُ النُّطْق : بَا بُؤ بِي

الدَّرْسُ التَّاسِعُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ  
وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرْفِي اللَّيْنِ

مِثَال : خَوْفٍ : خَا **فَتْحَة** وَاو **سَكُون** خَوْ  
ف **كَسْرَتَيْنِ** فِينِ **خَوْفٍ**

ءَا مَنَ : هَمْزَة **فَتْحَة** أَلْف **سَكُون** ءَا

مِيم **فَتْحَة** مَ - ءَا مَ

نُون **فَتْحَة** نَ - ءَا مَنَ

## الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ السَّكُونِ  
وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهِ .

مِثَال : أَبَ : هَمْزَة **فَتْحَة** بَا **سَكُون** أَبَ

إِبَ : هَمْزَة **كَسْرَة** بَا **سَكُون** إِبَ

أُبَ : هَمْزَة **ضَمَة** بَا **سَكُون** أُبَ

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهَا :

مِثَال : أَبَ : هَمْزَة **فَتْحَة** بِا **شَدَّة** أَبَ بِا **فَتْحَة** بَ (أَبَبَ)

إِبَ : هَمْزَة **كَسْرَة** بِا **شَدَّة** إِبَ بِا **كَسْرَة** بَ (إِبَبَ)

أُبَ : هَمْزَة **ضَمَة** بِا **شَدَّة** أُبَ بِا **ضَمَة** بَ (أُبُبَ)

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

مِثَال : يُسَيِّرُكُمْ

يَا **ضَمَة** يَ ، سَيْن **فَتْحَة** يَ **شَدَّة** : سَيَّ

يَا **كَسْرَة** يَ ، يُسَيَّ ، رَ **ضَمَة** رُ

كَاف **ضَمَة** مِيم **سَكُون** كُ ، يُسَيِّرُكُمْ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ  
فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ .

مِثَال : ضَالًا

ضَاد **فَتْحَة** أَلْف **مَد** لَام **شَدَّة** ضَالًا

لَام **فَتْحَتَيْنِ** لَنَ ، ضَالًا .

الدَّرْسُ الْآخِرُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ :

(١) مِثَال : خَيْرًا يَبْرَهُو :

خَا **فَتْحَة** يَ **سَكُون** خَيَ ، رَا **فَتْحَتَيْنِ** رَنُ ، خَيْرًا

يَا **فَتْحَة** يَ ، رَا **فَتْحَة** رَ ، هَا **ضَمَة** وَاو صَغِيرَة هُوَ

خَيْرًا يَبْرَهُو .

(٢) مِثَال : مِنْ رَبِّكَ :

مِيم **كَسْرَة** رَ **شَدَّة** مِرَ ، رَا **فَتْحَة** بَا **شَدَّة** رَبَ ،

بَا **كَسْرَة** بَ ، كَاف **فَتْحَة** كَ ، مِنْ رَبِّكَ .

(٣) مِثَال : مَنْ بَخِلَ :

مِيم **فَتْحَة** مِيم **سَكُون** مَمَ ، بَا **فَتْحَة** بَ ، خَا **كَسْرَة** خَ

لَام **فَتْحَة** لَ ، مَنْ بَخِلَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فقد أطلعني أخي في الله تعالى ، المهندس الحافظ / محمد فاروق الراعي  
على رسالة « القواعد النورانية » من تأليف جدّ والدته ، العالم  
الشيخ / نور محمد حقاني رحمه الله تعالى ، فألفتها نافعة جداً  
لتعليم المبتدئين كيفية تلاوة القرآن الكريم ، وذلك بتعليمهم أصغر  
لينة يتألف منها القرآن الكريم ، وهي الحرف ، سواء كان ساكناً أو  
متحركاً ، ثم تعلّمه تركيب الحروف بحالاتها المختلفة ، وبتدريج  
منطقي يحوي معظم الصور التي تتألف منها الكلمات العربية ، ولا شك  
أنها فكرة ذكية ، فجزى الله المؤلف خيراً ، وبارك في ذريته وخصوصاً  
الشيخ / محمد فاروق الراعي الذي سعى جاهداً لإخراج هذا الكتاب  
بالصورة اللائقة العصرية .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم

د. أيمن رشدي سويد

١٧ / ٥ / ١٤١٩ هـ

## تَقْرِيط

فضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي  
المستشار بمكتب سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء  
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

فقد أطلعت على الطبعة الثامنة والتاسعة والعاشرة من كتاب القاعدة  
النورانية من تأليف فضيلة الشيخ نور محمد حقاني - رحمه الله تعالى - وتحقيق  
سبط المؤلف ابننا المهندس الحافظ / محمد فاروق محمد الراعي مشرف بلجنة  
الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة قسم تعليم القرآن الكريم والتي  
خرجت بهذه الصورة المشرقة ، وبأحجام مختلفة مع إصدارات ووسائل تعليمية  
جديدة وجذابة مدعمة لدور المعلمين والمعلمات في المدارس والأهيات في المنازل ،  
والتي شملت تسجيل القاعدة النورانية كاملة ، وجزء عمّ المعلم مع سورة الفاتحة  
لتعليم المبتدئين ، وتم ترك فواصل زمنية ليتمكن الطالب من التردد مع المعلم وذلك  
على الأقرص المدججة وعلى الأشرطة ( كاسيت ) والتي نالت إعجابي أسأل الله  
الكريم أن ينفع بهذه الإصدارات أبناءنا وبناتنا ، وأن يشيب كل من ساهم في إخراج  
هذا الكتاب وطباعته وعلى رأسهم سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان  
ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش  
العام لدعّمه اللا محدود لنشر القرآن الكريم وعلومه ، وبالله التوفيق .

رئيس لجنة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة

ورئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن

اللواء / د. فيصل بن جعفر بالي

١٦ / ١٠ / ١٤٢٥ هـ



## تَقْرِيط

فضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحدح حفظه الله تعالى

أحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد  
فإن اللغة العربية لغة القرآن، والعمل على خدمتها، والحجر على حمايتها، والسعي في  
نشرها خدمة للإسلام، وتيسير لتلاوة وفهم القرآن، وركيزة من ركائز التواصل والترابط  
بين شعوب الإسلام.

وللغة العربية أساليب بليغة، وآداب جميلة، وبيان ساجر، ولها أصول واشتاقات  
وقواعد، وفيها من السعة والمرونة والضبط ما ليس في غيرها من اللغات، فحروفها مميزة  
بالمخارج، وأصواتها متجانسة بالناسق، ومعانيها متسعة بالكنايات والاستعارات، ومواقع  
الإعراب محددة بالحركات والعوامل، ورغم أن هذه وجوه ثراء وعطاء، وأسباب عظيمة  
وتفوق إلا أن بعض الجاهلين والمغرضين يجعلها دلالات صُعبية، وعلامات تعقيد، ويزعم  
أنه من الصعب تعلمها وتعليمها وخاصة للناشئين والبراعم، ومن هنا سمعنا صيحات  
هنا وهناك تطالب بعدم تعقيد الصغار بتعليمهم اللغة العربية بحر وفها الصعبة وحركاتها  
المشكلة، حتى اغترب عن اللغة أبناءؤها، وأنسلخوا عن آدابها، وأنبتوا عن ثرائها، وهذه  
مشكلة كبرى تصيب الأمة في تاريخها ووحدتها بل وفي ثقافتها ودينها.

وتاريخ أمتنا ولغتنا الزاهر رد باهر على تلك الدعاوى، وفي عصرنا الحاضر ردود  
عملية تتجسد في الأعاجم البُلغاء، والأطفال الفُصحاء، وقد دُل ذلك منا هج بديعة في  
النأيف، وطرائق رائعة في التعليم، ومن أحسن ما كُتب في ذلك «القاعدة النورانية»  
التي تعتمد التعليم من خلال نطق الحروف، ثم الحروف ووصلها، ثم الحركات مع الحروف،  
ثم المدود بعدها، ثم التشديد فيها، وهكذا في تدرج علمي وتعليم صوتي، مع ضرب الأمثلة  
من القرآن، وبيان أساس الفروق بين الرسم الإملائي والقرآني.

إن التجربة العملية تثبت أن مثل هذا النوع من الكتب وطريقها المتبعة في  
التهجِّي تليق باللسان بالنطق، وتُعَلِّم معرفة الحركات والضبط، وتُعرف بالترابط بين  
الحروف، وتكون شمرتها نطق صحيح فصيح، وقدرة متميزة على القراءة عامة  
وقراءة القرآن خاصة، وقد ظهرت هذه النتائج في الأعاجم غير الناطقين بالعربية،  
وكذلك في الصغار منذ نعومة أظفارهم وعند بدء قدرتهم على النطق.  
إن إعادة طباعة هذه الرسالة بهذه الحلة الجميلة والألوان الزاهية مع المراجعة  
والتحقيق يُعد عملاً علمياً نافعا، له أثره النافع في تعليم المبتدئين.

فجزى الله خير الجزاء الأخ المهندس محمد فاروق الراعي الذي ترجم الرسالة  
وراجعها وأعدّها للطبع، وهو ممن له جهد دائب وعمل مشكور في مجال خدمة  
القرآن الكريم وتعليم وتحفيظ طلابه مع حرصه على الإتقان والتميز، والتجديد والابتكار  
واستخدام الوسائل الحديثة لخدمة الطرائق الأصلية القديمة، فأسأل الله أن  
يبارك سعيه وأن يعظم أجره، وأن يجعل هذا العمل وأمثاله من العلم الذي ينفع  
به ولا ينقطع أجره.

الدكتور علي عمر بادحدح

إمام وخطيب مسجد سعيد بن جبير  
والمحاضر بجامعة الملك عبد العزيز بجدة



## تَقْرِیظ

سَعَادَةُ الْمَهْنَسِ عَبْدُ الْغَزِيْزِ عَبْدُ اللَّهِ حَنْفِيَّ حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِیْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِیْمِ بِمَجْدِهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .. أَمَّا بَعْدُ :

فَقَدْ أَطْلَعْنِي ابْنُنَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّاعِي بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ  
عَلَى الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالِدَتِهِ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّابِي  
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَإِخْرَاجَهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْمُمْتَزَّةِ ، وَقَدْ نَالَتْ  
إِعْجَابِي وَاسْتِحْسَانِي لِمَا بُذِلَ فِيهَا مِنْ جَهْدٍ وَاضِحٍ مَشْكُورٍ  
لِإِخْرَاجِهَا بِهَذَا الْأَسْلُوبِ الشَّيْقِ .

عِلْمًا أَنَّ الْقَاعِدَةَ النَّوْرَانِيَّةَ تُعْتَبَرُ مِنَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي لَقِيَتْ  
قَبُولًا عَظِيمًا فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ لَدَى الْمُهْتَمِّينَ  
بِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ ، وَهِيَ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا  
وَتُلَبِّي كَثِيرًا مِنْ اِحْتِيَاجَاتِ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ الذَّهْنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ  
وَالْفُرُوقَاتِ الْفَرْدِيَّةِ .

فَجَزَى اللَّهُ مُؤَلَّفَهَا وَكُلَّ مَنْ سَاهَمَ فِي إِخْرَاجِهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ  
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

م / عَبْدُ الْغَزِيْزِ عَبْدُ اللَّهِ حَنْفِيَّ

رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِیْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِیْمِ بِمَجْدِهِ

١٦ / م. ف. ٣١

١٨ / ٥ / ١٤١٩ هـ





## ترجمة المؤلف

وُلِدَ العالم الكبير فضيلته الشيخ نور محمد حقاني رحمه الله عليه عام ١٢٧٢هـ الموافق ١٨٥٦م في مدينة لدھیانہ (احدی مدن ولایت پنجاب النابتة للهند) المدينة التي خرج منها عدد من المجاہدۃ والعباقرة في العلوم الدينية والمجاهدين الكبار في كفاح تحرير الهند من الاستعمار البريطاني ، حصل على التعليم الابتدائي في المدينة نفسها ، ثم أكمل دراسته الشرعية بالمدارس الدينية المعروفة في كل من دليي وكانپور وكناؤ ، تخصص الشيخ في الحديث وعلومه على يدي المحدث الكبير الشيخ أحمد علي السهارنبوري .

نذر الشيخ نور محمد حقاني نفسه منذ أن أكمل تعليمه لنشر العلم وتعليم القرآن الكريم فأصدر جريدة سماها «نور على نور» وأنشأ مطبعة سماها «مطبعة حقانية» وقام بتطوير مدرسة البنات التي أنشأها والده الشيخ حافظ علي محمد وسماها «مدرسة حقانية» ، وطورها من جميع النواحي بحيث منحهم التعليم وإنشاء قسم التخييط والتجويد فيها كما أبدع منجاً خاصاً حديثاً للتعليم بحيث جعلها تضاهي مدارس التنصير المسيحية الموجودة في البلاد ، ونالت مدرسته إعجاباً كبيراً من أبرز رجال التعليم والثرية في عصره وأجمعوا على أنه أعطى المجتمع الإسلامي في الهند مدرسة مثالية في البلاد ، وتم بعد ذلك فتح فروع عدة لها ، وجرى تغيير اسم المدرسة الرئيسية إلى مدرسة «أم المدارس» .

**مؤلفات الشيخ :** لقد ألف الشيخ كتباً عديدة جمع فيها منهجه التعليمي ولقيت بعض كتبته قبولا كبيرا لدى المسلمين كالقاعدة النورانية ، ورفقته إلى كبار رجال التعليم والثرية حيث سبق قرباً من الزمان في التطبيق العملي للمنهج التعليمي الحديث ، ومن مؤلفاته المشهورة :  
القاعدة النورانية

القاعدة النورانية مع طريقة التعليم .

ألف كتاباً منظوماً عن الصلاة والعقيدة والتوحيد والإيمان .

توفي الشيخ رحمه الله عليه عام ١٣٤٢هـ الموافق ١٩٢٥م وبعد وفاته أسندت أعمال المدرسة إلى ابنه الأصغر الشيخ أحمد حسن رحمه الله عليه ، وقد نقلت المدرسة إثر انفصال باكستان عن الهند إلى مدينة فيصل آباد بباكستان وهي موجودة إلى الآن ويديرها أحفاده .

هفية المؤلف

أم سلمان فاطمة بنت أحمد حسن بن نور محمد حقاني  
مؤسسة مدرسة فاطمة الزهراء بمدينة لاہور

